

## Música per a flauta i trio de cordes de W.A.Mozart

Al llarg de la seva vida, Mozart va escriure en diverses ocasions quartets on la flauta assumeix la part del primer violí d'aquest cèlebre tipus de formació. Des de llavors disposem d'unes de les millors pàgines que s'hàgin escrit mai per aquest instrument, especialment el quartet en re major, que podrem sentir en aquest concert. La flauta acompanyada per trio de cordes va tenir força popularitat, recentment han sortit a la llum uns excel.lents arranjaments fets als temps de Mozart per Johannes Wendt de les seves millors òperes (La Flauta Màgica, Les Noces de Figaro, Don Giovanni...), dels que podrem sentir alguns fragments, interpretats per quatre destacadíssims intèrprets vinculats amb Barcelona.

## Programa

Les Noces de Figaro – fragments

Quartet en re major, KV 285, per a flauta, violí, viola i violoncel

La Flauta Màgica – fragments

En suport de la Casa d'Espiritualitat "Sant Felip Neri"

Nena Casas 43 – 47, Barcelona  
FFCC Parada de Tres Torres (Si veniu de Terrassa, canvi a Sarrià)

Entrades anticipades a: Pilar Utrilla tel: 93 2377475

**BEEHIVE**

# XIV CONCERT

Música per a flauta  
i trio de cordes de W.A.Mozart

Albert Mora, flauta  
Birgit Kolar, violí  
Paul Cortese, viola  
Cristoforo Pestalozzi, violoncel

**Dia:** Diumenge 27 de novembre de 2011 a les 18:30 hores

**Lloc:** Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri C/ Nena Casas 47  
Barcelona

**Organitzadors del Concert:** Associació Zen "Dana Paramita"  
"Grup Zen de Catalunya i Balears"

<http://casaespiritualitat.wordpress.com>

## Birgit Kolar, violí –

Nascuda a Waidhofen/Ybbs (Àustria), estudia a Viena, premiada al Concurs Yehudi Menuhin, ha sigut concertino de la Simfònica de Viena, de la Bruckner Orchester Linz, i de la Orquestra de la Ràdio Bavaresa.

És fundadora del Quartet de corda Seraphin de Viena. Sol.licitada concertino convidada a importants orquestres europees.

Professora a la Universitat de Música de Viena i Graz. Toca un violí Carlo Bergonzi, Cremona 1723, propietat del Banc Nacional d' Àustria.

## Paul Cortese, viola

- Nascut als Estats Units de pares italians, gaudeix d'un protagonisme com violista en nombrosos enregistraments per al seu instrument i com a músic de cambra.

Ha sigut violista solista convidat en més d' una dotzena de orquestres: Teatro alla Scala, Liceu, l'OBC, Gotemburg (Suecia), RTVE de Madrid, Granada, Gran Canaria, Nacional d'Oporto, Euskadi, etc. Es professor de música de cambra i viola al Conservatori Superior del Liceu, i professor convidat a la Academia Arcos a Madrid. Toca una viola Iginò Sderci de Florència, 1972.

## Cristoforo Pestalozzi, violoncel

Nascut a Lugano, Suïssa. estudia el violoncel amb Mauro Poggio a Lugano, Claude Starck a Zurich, Wolfgang Boettcher a Berlin i Janos Starker a Bloomington, EUA. Gràcies a una beca de la Fundació Von Karajan forma part de l'Acadèmia d'Orquestra de la Filharmònica de Berlin, i posteriorment guanya la plaça de Violoncel Solista de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu.

Des del 2.004 és professor de violoncel a l'ESMUC i des del 2009 de l' Internationale Sommerakademie de Bienne (Suïssa).

## Albert Mora, flauta

- Nascut a Barcelona, estudia a Munich amb Prof.Paul Meisen.

És Flauta Solista de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu des del 1.987.

És professor de flauta i música de cambra a l'ESMUC (des del 2.002), de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu i de l'Escola de Música de Barcelona. Toca una flauta sistema Boehm de fusta Powell de l'any 1999.